

SỐ PHẬN CON NGƯỜI .

-Sô Lô Khốp-

I. Tiểu dẫn:

1. Tác giả: (1904-1984)

- Mi khai in Aléch xan đrôvích Sô lô khốp là nhà văn Nga lỗi lạc
- Sinh ra và gắn bó với vùng sông Đông
- ông tham gia nhiều cuộc đấu tranh giải phóng
- Ông đã từng làm nhiều nghề để kiếm sống.
- 1932 là Đảng viên ĐCSLX.
- 1939 được bầu làm viện sĩ viện hàn lâm khoa học LX.
- Trong cuộc chiến tranh thế giới thứ 2 ông là phóng viên của báo sự thật.
- Ông để lại cho nhân loại 1 khối lượng tác phẩm khá đồ sộ.
- Đề tài: chiến tranh, người lính, Sông Đông.
- Nội dung: ca ngợi nhân dân.
- ➔ 1965 ông đượ tặng giải thưởng Noben về văn học.

2. Tác phẩm:

Ra đời năm 1957 – Số phận con người trong và sau chiến tranh thế giới thứ 2

II. Đọc hiểu tác phẩm:

1. Nhân vật Andrây Xô cô lôp:

a. Trong chiến tranh:

- Trước chiến tranh có 1 gia đình hạnh phúc 1 vợ và 3 con
- Chiến tranh nổ ra anh phải đi chiến đấu bên Đức
- Những nỗi đau về thể xác:
 - + Bị thương nhẹ 2 lần : tay và chân
 - + Bị dày đọa ở các trại tù binh Đức
- Những nỗi đau về tinh thần:
 - + Vợ và hai con gái chết vì bom.
 - + An na tô li đưa con trai duy nhất bị chết.
- ➔ Mất mát, đau đớn khủng khiếp vì độc lập dân tộc và sự sống của nhân dân.

b. Sau chiến tranh:

- Anh trở về cuộc sống bình thường với những nỗi đau về thể xác và tâm hồn
- Anh làm nghề lái xe và thường ngày tìm đến rượu để giải sầu
- ➔ Gần như bế tắc, ngõ cụt
- Anh gặp Vania: một cậu bé chừng 5,6 tuổi.
 - + không nhà không cửa, không ai thân thích.
 - + không nơi nương tựa
 - + chiến tranh đã cướp của em tất cả
- Tâm trạng của Xôcôlôp: dâng trào cảm xúc ➔ nhận Vania làm con

Andrây Xôcôlôp

- Dành hết tình thương cho Vania.
- Nhận hết nỗi đau

Vania

- Mang lại niềm vui cho Xôcôlôp và sự an ủi bất ngờ.

khổ về mình để cho - Cậu bé vô tư, hồn
Vania được hạnh nhiên: hỏi chiếc áo
phúc, thanh thản: trả bánh tô, tin Xôcôlốp
lời chiếc áo bánh tô là bố mình
và hang đêm khóc
trong mơ

→ Có ý chí, nghị lực, vị tha, nhân hậu và giàu đức hy sinh.

2. Ý nghĩa nhan đề truyện:

- Khám phá ngợi ca tính cách Nga
- + Cứng rắn = mềm dịu
- + Ý chí kiên cường = lòng nhân hậu
- Kêu gọi trách nhiệm của lịch sử đối với cá nhân.
- Lên án bảo tố chiến tranh phi nghĩa
- Cương lĩnh nghệ thuật của SôLôKhốp.

3. Nghệ thuật:

- Cốt truyện lồng vào nhau
- Hai người kể chuyện: Tác giả và nhân vật

III. Ghi nhớ: SGK/