

TRẢ BÀI KIỂM TRA CUỐI KÌ II

ĐỀ THI CUỐI HỌC KÌ II

I: Đọc hiểu: (3,0 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi :

Hãy nhớ điều này: mỗi khi con gặp một cụ già, một kẻ khó, một người đàn bà đang bế con, một người què chống nạng, một người đang còng lưng gánh nặng, một gia đình đang tang tóc, con đều phải nhường bước cung kính. Chúng ta phải kính trọng: tuổi già, nỗi khổ, tình mẹ con, kẻ tật nguyên, sự vất vả và cái chết.

Mỗi khi con thấy một kẻ sắp bị xe húc phải, nếu là một người lớn thì con phải hét lên báo cho người ta tránh, nếu là một em bé thì con hãy chạy đến cứu ngay. Thấy một đứa bé đứng khóc một mình, hãy hỏi tại sao nó khóc và an ủi nó, nếu con có thể làm được. Người già rơi cái gậy, con hãy nhặt lên cho người ta. Nếu hai đứa trẻ đánh nhau, con phải can ngay chúng ra. Nhưng nếu là hai người lớn thì con hãy tránh xa ra, để khỏi phải chứng kiến cảnh hung dữ thô bạo, làm cho tấm lòng thành ra sắt đá...

Con không được nhạo báng ai hết...đừng chen lấn ai hết, đừng la hét, phải tôn trọng trật tự của đường phố! Trình độ giáo dục của một dân tộc có thể đánh giá qua thái độ của con người trên đường phố. Ở đâu mà con thấy cảnh thô lỗ diễn ra ngoài đường phố thì con có thể chắc chắn sẽ thấy cảnh thô lỗ diễn ra trong các gia đình vậy.

(Theo E.đơ A-mi-xi, Những tấm lòng cao cả, NXB Văn học, Hà Nội, 2002)

Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2: Tại sao tác giả lại khuyên rằng con mình: Chúng ta phải kính trọng: tuổi già, nỗi khổ, tình mẹ con, kẻ tật nguyên, sự vất vả và cái chết?

Câu 3: Ý nghĩa của những Tấm lòng trong cuộc sống?

Câu 4: Trong xã hội hiện đại ngày nay, chúng ta phải làm như thế nào để tấm lòng không trở thành ra sắt đá? .

Phần II. Tập làm văn: (7,0 điểm)

Câu 1: Hãy viết một đoạn văn khoảng 100 chữ trình bày suy nghĩ của anh/chị về câu hỏi được đặt ra trong đoạn trích ở phần đọc hiểu: Trình độ giáo dục của một dân tộc có thể đánh giá qua thái độ của con người trên đường phố.

Câu 2 Cảm nhận của anh/chị về tâm trạng của nhân vật trữ tình được thể hiện trong đoạn thơ sau:

“Tù ấy trong tôi bùng nắng hạ
 Mặt trời chân lí chói qua tim
 Hồn tôi là một vườn hoa lá
 Rất đậm hương và rộn tiếng chim...
 Tôi buộc lòng tôi với mọi người
 Để tình trang trải với trăm nơi
 Để hồn tôi với bao hồn khổ
 Gần gũi nhau thêm mạnh với đời.”

(Trích **Từ ấy**– Tố Hữu – Theo Sách Ngữ văn 11- tập hai – NXB Giáo dục, 2008)

Từ tâm trạng người thanh niên khi giác ngộ lí tưởng của Đảng, anh/chị suy nghĩ gì về lẽ sống của tuổi trẻ ngày nay.

Đáp án:

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC – HIỂU	3.0
	1	Phương thức nghị luận.	0.5
	2	Sự kính trọng: + Tuổi già, phụ nữ gặp khó khăn hoặc bất tiện. + Tật nguyên, vất vả: thiếu may mắn.	0.5

	<ul style="list-style-type: none"> + Cái chết: sự buồn đau mất mát. - Lí do: Phải biết sẻ chia sự may mắn của mình; Nhường bước để giảm bớt khó khăn của họ; Không làm tăng thêm nỗi đau người khác. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Tấm lòng trong cuộc sống: + Là tình cảm tốt đẹp, vị tha của con người + Là đạo đức nhân cách được giáo dục. - Sự cần thiết: + Sự sẻ chia nỗi buồn, nâng lên niềm vui. + Xóa bỏ ích kỷ hận thù, chiến tranh + Cuộc sống thêm thanh bình và yêu thương. 	1.0
4	<ul style="list-style-type: none"> - Tấm lòng sắt đá: sự vô cảm đứng đưng trước nỗi đau, bất công; Chỉ biết đến sự an toàn của bản thân mình; Tiếp tay cho cái xấu, cái ác, bạo lực sinh ra. - Giải pháp: Học tập lối sống lành mạnh, biết yêu thương; Tham gia các hoạt động xã hội có tính nhân văn; Đề cao lợi ích tập thể lên trên cái tôi cá nhân. 	1.0

Phần II. Làm văn:

Câu 1:

-Giải thích: Đường phố là môi trường sinh hoạt công cộng. Mọi hoạt động xã hội đều diễn ra ở đây. Qua đó thấy được ý thức người dân tốt hay xấu. Đường phố trở thành bộ mặt văn hóa, giáo dục một quốc gia.

- Phân tích:

- + Là nơi giao lưu tiếp xúc với mọi người xung quanh.
- + Điều kiện thể hiện tính cách, lối sống, hành vi, ứng xử.
- + Phải tôn trọng quy tắc chung của tập thể.
- + Vì thế dễ dàng nhận ra ai là người có văn hóa.

- Bàn luận:

- + Giới trẻ ngày càng năng động nhạy bén, có văn hóa.
- + Vẫn có những người xem nhẹ, bỏ qua văn hóa công cộng.
- + Sự chen lấn, thiếu trật tự, vi phạm các qui định chung.
- + Thiếu tự giác, thiếu tinh thần xây dựng văn hóa chung.

- Bài học:

- + Cần có kỹ năng để ko có những lỗ hỏng văn hóa.
- + Quan tâm điều chỉnh các hành vi lệch lạc khác chuẩn.
- + Người lớn phải thực sự là tấm gương trong ứng xử.
- + Xử phạt có tính răn đe đối với các hành vi xấu.

Câu 2:

a) Mở bài:

- Giới thiệu vài nét về tác giả Tố Hữu và bài thơ Từ ấy
- + Tố Hữu (1920 - 2002) là nhà thơ tiêu biểu, “con chim đầu đàn” của thơ ca cách mạng Việt Nam.
- + Bài thơ Từ ấy là bài thơ mở đầu cho con đường cách mạng, con đường thi ca của Tố Hữu, đồng thời là một chân lí sống của tác giả trong cuộc sống.

- Giới thiệu khổ đầu của bài thơ Từ ấy - Tố Hữu: Khổ 1 của bài thơ thể hiện niềm vui sướng của tác giả khi gặp lí tưởng của Đảng.

b) Thân bài: Phân tích khổ đầu của bài thơ Từ ấy

* Khái quát về bài thơ

- Hoàn cảnh ra đời:
- Nội dung chính:

* Kể lại kỉ niệm không bao giờ quên (2 câu đầu)

“Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ

Mặt trời chân lý chói qua tim”

+ “từ ấy”: mốc thời gian mà tác giả bắt gặp lí tưởng Cộng sản, kết nạp Đảng

+ “nắng hạ”: cái nắng chói chang, rực rỡ của mùa hè

+ “chân lý” : những điều đúng đắn, được mọi người công nhận

-> Các hình ảnh ẩn dụ ca ngợi ánh sáng diệu kì của cách mạng: ánh sáng của tư tưởng cộng sản - ánh sáng của những công bình xã hội, của chân lý xã hội.

+ Động từ “bừng”, “chói” càng nhấn mạnh sức mạnh ánh sáng của lí tưởng.

=> Nếu như mặt trời của thiên nhiên mang đến ánh sáng, hơi ấm và sự sống cho vạn vật trên thế gian này thì lí tưởng Cách mạng soi đường, dẫn dắt tác giả lựa chọn được đường đi đúng đắn cho cuộc đời mình.

=> Tình cảm chân thành và tha thiết của tác giả đối với cách mạng.

* Niềm vui sướng của nhà thơ (2 câu sau)

“Hồn tôi là một vườn hoa lá

Rất đậm hương và rộn tiếng chim.”

+ “Hồn tôi”, "một vườn hoa lá"

-> Khái niệm “hồn tôi” vốn vô hình lại trở nên hữu hình, cụ thể.

+ "rất đậm hương và rộn tiếng chim"

-> Một thế giới tràn đầy sức sống với hương sắc của các loài hoa, vẻ tươi xanh của cây lá, âm thanh rộn rã của tiếng chim hót.

=> Tố Hữu sung sướng đón nhận lí tưởng như cỏ cây đón ánh sáng mặt trời, đắm say, ngây ngất trong niềm vui, niềm say mê và phấn khởi.

=> Khẳng định lí tưởng làm con người thêm yêu đời, chính lí tưởng cộng sản đã làm cho tâm hồn con người tràn đầy sức sống và niềm yêu đời, làm cho cuộc sống con người có ý nghĩa hơn.

* Đặc sắc nghệ thuật

- Sử dụng biện pháp tu từ : ẩn dụ, so sánh

- Ngôn ngữ giàu hình ảnh, nhịp điệu

- Sự đa dạng của bút pháp tự sự, lãng mạn, trữ tình.

c) Kết bài:

- Nêu cảm nhận của em về khổ đầu bài thơ Từ ấy

- Khẳng định sự đúng đắn của lí tưởng Đảng mà tác giả nói riêng hay thanh niên Việt ta thời bấy giờ lựa chọn.