

CHUYỆN CHỨC PHÁN SỰ ĐỀN TẢN VIÊN
(Trích Truyện kì mạn lục-Nguyễn Dữ)

I/Tìm hiểu tiểu dẫn:

1.Tác giả:

-Sống vào khoảng thế kỉ XVI

-Xuất thân trong gia đình khoa bảng(Thanh Miện-Hải Dương)

-Là học trò giỏi của Nguyễn Bình Khiêm, từng đỗ Hương tiến và ra làm quan nhưng chưa đầy 1 năm đã lui về ở ẩn

2. Thể loại:-Truyện kì là thể văn xuôi tự sự trung đại phản ánh hiện thực qua những yếu tố hoang đường, kì ảo(cõi âm, thánh thần, ma quỷ...)nhưng phía sau tính chất kì lạ, phi hiện thực đó là vấn đề cốt lõi của hiện thực và quan niệm tác giả.

3. Tác phẩm:

- Rút từ Truyện kì mạn lục – một “ thiên cổ kì bút” , gồm 20 truyện, viết bằng chữ Hán, ra đời đầu thế kỉ XVI

-Bối cảnh truyện: thời Lí, Trần, Hồ, Lê sơ# ẩn sau các chi tiết kì ảo là hiện thực xhpk mà tác giả muốn vạch trần→đề cao tinh thần dân tộc, giá trị đạo đức con người, quan điểm “lánh đục về trong”của tầng lớp trí thức ở ẩn

4Độc:

-4 phần: - NTV..... không cần gì cả

- Đốt đèn xong...khó thoát nạn

- Tử Văn vâng lời...không bệnh mà mất

- Năm Giáp Ngọ...phán sự

-Giải thích từ khó

II/ Đọc-hiểu văn bản:

1. Nhân vật Tử Văn:

- Cương trực, yêu chính nghĩa:

+ Là người “*Khảng khái, nóng nảy, thấy sự gian tà thì không thể chịu được, vùng Bắc người ta vẫn khen là người cương trực*”nên đã đốt đèn trừ hại cho dân-> hành động ko xuất phát từ thù cá nhân, nông nổi mà từ lòng căm giận gian tà.

+ Nhận chức phán sự (xem xét các vụ kiện tụng, giúp việc cho người xử án) đền Tản Viên để thực hiện công lí -> sự thưởng công xứng đáng, noi gương cho người sau, khích lệ mọi người dũng cảm đấu tranh chống cái ác.

- Dũng cảm, kiên cường:

+ Hồn ma tướng giặc đe dọa, TV “ *mặc kệ, ngồi ngất ngưỡng tự nhiên*’ ko run sợ, vạch mặt tên hung thần

+ Khi bị quỷ dẫn xuống địa ngục, TV ko kinh hãi, cãi lại quỷ và tên hung thần họ Thôi với lời lẽ” cứng cỏi, ko chịu nhún nhường để tâu trình Diêm Vương.

- Giàu tinh thần dân tộc:

+ Đấu tranh đến cùng để diệt trừ hồn ma tên tướng giặc.

+ Lam sáng tỏ nỗi oan và phục hồi danh vị cho Thổ thần nước Việt

Vậy: Chiến thắng của NTV – một kẻ sĩ nước Việt là sự k/ định chân lí: *chính sẽ thắng tà*, thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ, quyết tâm đấu tranh đến cùng để bảo vệ công lí và chính nghĩa.

tranh quyết liệt với cái xấu để bảo vệ dân, bảo vệ chính nghĩa

2 Ngu ý tác phẩm:

- Vạch trần bản chất xảo quyệt, hung ác của hồn ma tên tướng giặc họ Thôi.

- Phơi bày thực trạng bất công, thối nát của xã hội đương thời .

- Tác giả nhắn nhủ: hãy đấu tranh đến cùng để chống lại cái ác, cái xấu.

3. Lời bình cuối truyện đề cao bản lĩnh kẻ sĩ.

- Lời bình nhấn mạnh phẩm chất cần có ở kẻ sĩ là “ cứng cỏi”- phải giữ vững bản lĩnh trong bất kì hoàn cảnh nào, thất bại cũng ko thay đổi.

- Con người ko sợ “*cứng quá thì gãy*” mà chỉ sợ không thể “ *cứng*” được-> Ngô TV đã giữ cho mình luôn cứng cỏi để chiến thắng gian tà.

III/ Tổng kết

1. Nghệ thuật

- Xây dựng cốt truyện giàu kịch tính, kết cấu chặt chẽ
- Dẫn dắt truyện khéo léo, nhiều chi tiết gây sự chú ý, hấp dẫn.
- cách kể chuyện, miêu tả sinh động, hấp dẫn.
- Sử dụng nhiều yếu tố kì ảo nhưng vẫn mang những nét hiện thực.

2. Ý nghĩa văn bản

Truyện đề cao những người trung thực, ngay thẳng, giàu tinh thần dân tộc, khẳng định niềm tin vào công lí, chính nghĩa của nhân dân ta.

IV/ Luyện tập:

***Câu 1: Gợi ý một số kết thúc:

- Bỏ câu “*nếu trùng trình độ nữa tháng sợ sẽ về tay người khác*”
- Tử Văn sống lâu 100 tuổi, khi mất được thánh Tản Viên mời về nhận chức