

CHÍ KHÍ ANH HÙNG (Trích truyện Kiều -Nguyễn Du)

I/ Tìm hiểu chung :

1. Vị trí đoạn trích : từ câu 2213- 2230 của Truyện Kiều: Từ Hải từ biệt Thúy Kiều ra đi vì sự nghiệp lớn

2. Bố cục : Hai phần

- 4 câu đầu khát vọng lên đường của Từ Hải
- Phần còn lại : Lí tưởng anh hùng của Từ Hải

3. Đọc diễn cảm đoạn trích

II - Đọc – Hiểu:

1. Khát vọng lên đường

*“Nửa năm hương lửa đương nồng
Trượng phu thoát đã động lòng 4 phương”*

- Hoàn cảnh: Cuộc sống vợ chồng Thúy Kiều và Từ Hải đang ngọt ngào, hạnh phúc “*Hương lửa đương nồng*” nhưng Từ Hải là một tráng sĩ, có chí khí mạnh mẽ nên sự nghiệp đối với chàng là trên hết.

- Hình ảnh Từ Hải:

+ *Trượng phu*: (trượng: cây gậy, phu: người đàn ông)-> người đàn ông có chí lớn, thể hiện thái độ trân trọng, cảm phục của Nguyễn Du.

+ Động lòng bốn phương: Khát vọng tạo lập công danh, sự nghiệp thỏa chí nam nhi-> lí tưởng anh hùng thời trung đại

- Không gian: *Trời bể mênh mang*: (ko gian ước lệ) -> lớn lao, kì vĩ, mang tầm vóc vũ trụ.

- Hành động: thoát, lên đường thẳng rong-> dứt khoát, mau lẹ.

- Tư thế: : một mình, một ngựa, một thanh gươm.-> oai phong, hào hùng, sánh ngang trời đất.

=>Với bút pháp lí tưởng hóa, Nghệ thuật ước lệ tượng trưng, Tác giả xây dựng Nv Từ Hải với khát khao được vẫy vùng tung hoành bốn phương là một sức mạnh tự nhiên không có gì ngăn cản nổi.

2. Lí tưởng anh hùng của Từ Hải

- Với khát vọng lên đường mãnh liệt, Từ Hải chia tay Thúy Kiều không quyến luyến, bịn rịn, không vì tình yêu mà quên đi lí tưởng cao cả.

khác với cảnh chia tay với Thúc Sinh – *Người lên ngựa kẻ chia bào- rùng phong thu đã nhuốm màu quan san, Kim Trọng*)

* Lời Thúy Kiều. “ Nàng rằng.....xin đi
”-> Kiều xin đi theo, mong được chia sẻ, gánh vác khó khăn cùng TH (chữ tòng ko đơn giản là “ xuất giá tòng phu”)

* Lời Từ Hải:

- Từ chối, trách Kiều là tri kỉ mà ko hiểu mình khuyên nàng vượt lên tình cảm thông thường -> xứng đáng vợ anh hùng..

- Hứa hẹn một tương lai thành công:

+ Sự nghiệp: đội quân tinh nhuệ, hùng hậu-> lớn lao, rung chuyển thiên hạ , mang tầm vóc vũ trụ.

+ Mục đích: “ rõ mặt phi thường”(nt ước lệ)-> chứng tỏ khả năng, ý chí phi phàm, đem lại vẻ vang cho Thúy Kiều.

+ Lời hẹn: “ một năm..” -> Tự tin khẳng định nắm chắc sự nghiệp trong tay..

- Khẳng định quyết tâm, tự tin vào thành công.

+” “quyết lời dứt áo ra đi”=> dứt khoát-tính cách người anh hùng

+Hình ảnh” “gió mây...dặm khơi”(mượn từ ý của Trang Tử-ước lệ”=> đã đến lúc chim bằng bay lên cùng gió mây=>bản lĩnh phi thường của người anh hùng,khát khao làm nên sự nghiệp lớn

Tóm lại : Từ hải là người giàu tình cảm,có khát vọng lớn lao tầm vóc vũ trụ,chí khí người anh hùng

III> Tổng Kết

1. Nội dung. Sự sáng tạo người anh hùng TH của ND về cảm hứng sáng tạo và nghệ thuật miêu tả.

2. Nghệ thuật.

- Lí tưởng hóa người anh hùng bằng bút pháp ước lệ tượng trưng và cảm hứng vũ trụ, hai phương diện này gắn bó chặt chẽ với nhau.

3 Ý nghĩa văn bản

Lí tưởng anh hùng của TH và ước mơ công lí của ND.